



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 2018, 49

ISSUE DATE:

2018-10-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/235564>

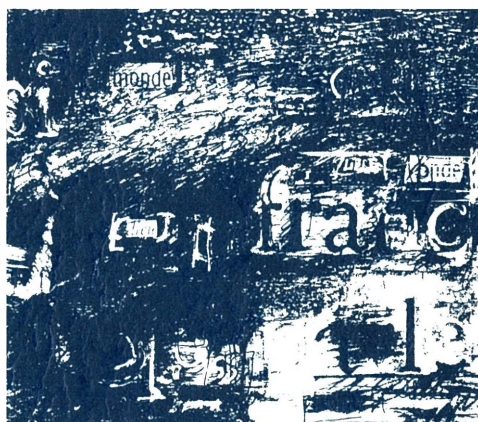
RIGHT:

許諾条件により本文は2019-11-01に公開

仏文研究

Études de Langue et Littérature Françaises

XLIX



2018

京都大学フランス語学フランス文学研究会

SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
DE
L'UNIVERSITÉ DE KYOTO

仏文研究

Études de Langue et Littérature Françaises

XLIX



2018

京都大学フランス語学フランス文学研究会

SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
DE
L'UNIVERSITÉ DE KYOTO

目 次

[論 文]

バレエの中の「マノン」(2)
——「マノン」、「マルグリット」、「ヴィオレッタ」——…… 寺 西 暢 子 …… 5

Violon, voix et « orgie d'imagination » :
l'évocation sonore chez Sand et Flaubert …………… Tomoko Hashimoto ……41

マリヴォー『腹心の母』における娘の問題
—恋愛と自己確立の喜劇—…………… 廣 岡 江梨子 ……55

マンディアルグの戯曲『イザベッラ・モッラ』
——演劇的フィアスコと「残酷演劇」の理論をめぐって——… 松 原 冬 二 ……75

普仏戦争と児童文学
—エクトール・マロ『家なき子』における平和主義—…………… 渡 辺 貴規子 … 103

経験を異化する
—マリヴォー『いさかい』における
欲望の手練手管を中心に—…………… 山 下 裕 大 … 127

小説の余談
—『ラ・コル モンマルトル時代の話』に含まれる
芸術キャバレー「シャ・ノワール」の小話を巡って—…………… 岡 本 夢 子 … 143

憂うつとイデアリスム
—シャルル・ノディエの『悲しき人々』をめぐって—…………… 西 村 美 咲 … 157

[特別講演]

ボードレール・マネ・ゾラの系譜をめぐって…………… 吉 田 典 子 … 179

論文執筆者

寺西 暢子

(元静岡大学人文学部助教授・現京都大学文学研究科研修員)

橋本 知子

(京都女子大学非常勤講師)

廣岡 江梨子

(神戸女子大学非常勤講師)

松原 冬二

(京都大学文学研究科研究員)

渡辺 貴規子

(京都大学国際高等教育院非常勤講師)

山下 裕大

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程3年)

岡本 夢子

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程3年)

西村 美咲

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程1年)

編集責任

西村 美咲

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程1年)

編集協力

柴田 秀樹

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程3年)

大山 賢太郎

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程3年)

川原 彩花

(京都大学大学院文学研究科博士前期課程1年)

田伏 也寸志

(京都大学大学院文学研究科博士前期課程1年)

特別講演

吉田 典子

(神戸大学大学院国際文化学研究科教授)

表紙：Kolin KOBAYASHI

『仏文研究』は、第36号(2005年発行)より、研究論文に対して査読制度を導入いたしました。編集委員会は、査読結果をもとに検討を重ねたうえで掲載の可否を判断しております。今号では、全ての論文が査読を経て掲載されています。

仏文研究 第49号

2018年10月31日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会

代表 西村 美咲

〒606-8501 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内

TEL：075-753-2829 振替：01000-1-25511

E-mail：fransite_kyoto@yahoo.co.jp

印刷 和光印刷株式会社

〒602-0012 京都市上京区烏丸通上御霊前上ル内構町420-3

TEL：075-441-5408